

# PRM

## BETONGELEMENTPRISEN FOR ÅRET 2012

(LOGO)



### Betongelementprisen

*Vi tilbringer vesentlige deler av våre liv i og omkring bygg, derfor er det viktig at byggene er formet slik at de fyller tiltenkt funksjon – både estetisk og rent funksjonelt.*

*Betongelementforeningen ønsker å stimulere til oppføring av estetisk gode og funksjonelle bygg. Sammen med Norske Arkitekters Landsforening (NAL) og Foreningen for Rådgivere (RIF) etablerte Betongelementforeningen i 1987 "Betongelementprisen", som gis som en påskjønnelse for vakre og spennende løsninger i alle slags bygg.*

***I 2012 tildeles prisen for femtende gang og tildeles to prosjekter, Vulkan Søndre Kvartal (Oslo) og Konserthuset i Stavanger. Denne pressemeldingen handler om Stavanger Konserthus.***

For tidligere prisvinnere se <http://www.betongelement.no/concreteAwards.asp>

**Betongelementprisen for 2012 er tildelt Ratio Arkitekter AS for deres arbeid med Stavanger Konserthus**

**Link til nedlasting av bilder:**

**<https://www.filemail.com/dl.aspx?id=AVXQEBSVGRZQXAN>**

**Fotograf: Jiri Havran**

### **Stavanger konserthus**

Gjennom et sterkt og klart grep danner det nye konserthuset en funksjonell og opplevelsesmessig sammenheng mellom Bjergstedsparken og byens sentrale sjørom, Vågen. Det store uteamfiet gir nye muligheter for store utearrangementer i sentrum. Amfiet ligger lunt og solrikt til, med Ryfylkefjellene som vakkert bakteppe.

Konserthuset inneholder to saler som er tilnærmet like store i omfang, men helt forskjellige i innhold og funksjon. Den ene salen, Fartein Valen, er en akustisk sal. Den andre, Zetlitz er en flerbrukssal. Utformingen av disse to forskjellige, eller komplementære, salene har bestemt utformingen på resten av huset. De andre hovedreglene er at fargene primært skal tilhøre materialet, og at det skal være kontrast mellom gulv og veggfarge, dvs. lyse gulv mot mørke vegger, og mørk gulv mot lyse vegger.

Det første en møter er publikumsfoajeen, som omslutter flerbrukssalen. Ubehandlet betong i søylene og strekkmessing i himlingen signaliserer at rommet er åpent, fleksibelt og foranderlig. Den andre boksen i konserthuset har solide beskyttende vegger rundt orkestersalen, nemlig slipt rødt glass blandet i betongen. Veggene i boksen er laget av betongelementer som er delt opp med fuger som ligger tettere nede enn oppe, som om vekten av betongen trykker de nederste elementene sammen.

Konstruksjoner, veggtykkelser og byggets funksjoner artikuleres og synliggjøres gjennom enkle, men virkningsfulle grep. Fasadene av betongelementer er stramme og rene, hvor inntrukne partier på en elegant måte uttrykker viktige steder i bygget, som artistinngang, publikumsgarderobe og hovedtrapp. Lesbarheten styrkes ytterligere ved at vinduer er plassert i ulik dybde i veggen. Skarpe glasshjørner i kontorvinduene gir bygget en presisjon som kontrasterer de solide betongelementene. Rødfargen i betongelementene er laget av sement med jernoksid, Drammensgranitt og gjennomfarget rødt glass fra Tyskland.

### **Juryens begrunnelse**

Arkitekten har hatt et svært bevisst forhold til materialbruken, den komplementære bruken er harmonisk og bidrar til å fremheve byggets funksjon på en god måte. Betongvolumet fremstår som robust, samtidig som de røde flatene med glassbetongfelter inviterer til nysgjerrighet. Fasaden er brutt opp i et spennende og komplisert geometrisk mønster, elementene møter hverandre der de skal, i nøyaktige fuger og klart definerte avslutninger.

De røde og slipte betongelementene er et resultat av godt samarbeid mellom arkitekt, byggherre og betongelementprodusent der innovasjonskraft er et nøkkelbegrep.

På bakgrunn av dette har juryen besluttet at betongelementprisen for 2012 skal tildeles Ratio Arkitekter AS for deres arbeide med Stavanger konserthus

### **Betongelementprisens jury består av**

Lars Jåvik, utnevnt av RIF – Organisasjonen for Rådgivere  
Annema Selstrøm MNAL, Utnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund  
Kaj Lea MNAL, Utnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund  
John-Erik Reiersen, Betongelementforeningen

### **Noen fakta:**

Adresse: Sandvigå 1, Stavanger  
Byggherre: Nytt konserthus i Stavanger IKS  
Bruttoareal: 13 800 m<sup>2</sup>

Arkitekt: Ratio arkitekter as, Oslo

Prosjektledelse: Nytt konserthus i Stavanger IKS  
RIB: Hjellnes Consult as, Oslo

Entreprenør: Byggherrestyrte delentrepriser  
Betongelementer: AS Betong, Sandnes

### **Kontaktinformasjon**

Betongelementprisens jury: John-Erik Reiersen 96220001 [jer@bnl.no](mailto:jer@bnl.no)

AS Betong, Randi Egeland 93241754 [www.betong.no](http://www.betong.no)

Ratio Arkitekter AS: Per Christian Brynildsen 92209511 [www.ratioark.no](http://www.ratioark.no)

Informasjonssjef Kurt Kristensen, Nytt konserthus i Stavanger IKS 915 94 625