

# MURVERKSPRISEN 2014

## Juryuttalelse

Murverksprisen deles ut for fremragende murarkitektur der murverk også er anvendt på en håndverksmessig og teknisk god måte. I år går prisen til et byggverk i blokkmurverk.

Murverksprisen 2014 tildeles Villa Gjensyn tegnet av arkitekt Kjell Dybedal. Entreprenør er SH Bygg AS.

Tomten på Leangkollen i Asker er skrånende høyt over vannet, og tiltakshavere ønsket et solid og vedlikeholdsfritt murhus med utsyn over fjorden.

Boligen har en enkel geometri med et rektangulært muralt hovedvolum i to etasjer og et addert volum inneholdende garasje. Et stort søylefritt rom (9x11 meter) på hovedplanet i 2. etasje er husets hjerte og familiens samlingsrom. Rommet er svært vakkert dimensjonert, gjennomlyst og helt åpent i to retninger, skreddersydd for det horisontale landskapsbildet og fjorden.

Hovedrommet i 2. etasje har altaner mot øst og vest. Første etasje inneholder alle de øvrige rommene i boligen; fire soverom, garderobe, to bad, mediarom, boder, vaskerom, teknisk rom samt treningsrom.

Hovedkonstruksjoner er bærende yttervegger murt i 350 mm Leca Isoblokk med gjennomfarget puss samt dekker av Leca-plank med skurt armert påstøp på altaner. Innervegger er murt i Leca og pusset, med lydblokker mellom tenåringenes soverom.

Juryen finner det interessant at det i tillegg er benyttet konstruksjoner og løsninger man vanligvis finner i næringsbygg, samtidig som boligens skala og intimitet er ivaretatt.

Taket er utført av 400 mm LettTak-elementer, noe som muliggjør søylefrihet i hovedrommet. I himling i 2. etasje er det benyttet akustisk puss. Alle glassfasader og vinduer er systemfasader av aluminiumprofiler, delvis med limte glasshjørner, og det er store motorstyrte innvendige rullgardiner. Både utvendige og innvendige rekkverk er av innspent glass uten rammer eller bæreprfiler. I tillegg har den dobbelhøye garasjen fasader av halvtransparente sandblåste kanalprofiler i glass og en nedhengt lageretasje. Garasjen fungerer som en stor lysarmatur og gir vakkert diffusert lys til inngangspartiet.

Materialpaletten er enkel, raffinert og konsekvent. Detaljering og håndverksmessig utførelse holder et usedvanlig høyt nivå og vitner om arkitektens tilstedeværelse i alle løsninger. Det er i tillegg til gjennomfarget puss utvendig og innvendig benyttet støpte flater, glass, flis og eik.

I de tettere fasadene mot tilliggende bebyggelse på nord- og sydsiden er spesielle siktlinjer understreket ved to luftevinduer i rammer av eik. I oppholdsrommet i 2. etasje er eik benyttet i gulv, faste innredningselementer som hyller, skap og trapperekker og delvis som veggkledning. Trapp til 1. etasje er

sentral plassert i rommet, delvis med rekkverk av glass. Mot kjøkkenavdelingen er rekkverk utført i eik med biopeis og integrerte skap i tilknytning til kjøkken. Trappen blir et tilskudd i rommet og romdannende skille mellom kjøkkensone og sitteavdeling uten å forstyrre siktlinjer. Oppholdsrommet er på samme tid både stort og intimt og godt å være i både i dagslys og om kvelden.

Oppdragsgiver og arkitekt har hatt et tett og godt samarbeid, og det er brukt god tid i planleggingsfasen, blant annet med utstrakt bruk av fysiske modeller. Oppdragsgivere berømmes for engasjert deltakelse i prosessen og åpenhet i valg av løsninger.

Juryen opplevde en bolig med sjel i et tilsynelatende enkelt oppslag. Inspirerende og oppløftende – det er en glede å gi utdele Murverksprisen 2014 til «Villa Gjensyn». Gratulerer!

#### **Jury Murverksprisen 2014:**

Sivilingeniør Ole H. Krokstrand, OK-Partner (formann)  
Sivilingeniør Preben Jensen, Multiconsult AS  
Ingeniør Mari Flaata, redaktør mur+betong  
Sivilarkitekt MNAL Gro Eileraas (oppnevnt av NAL)  
Sivilarkitekt MNAL Jostein Bjørndal (oppnevnt av NAL)